**Cena Víta Brandy 2022: Přihláška do soutěže**

*Prosíme o vyplnění následujících položek. Odeslání je možné do 4. 2. 2022*

* 1. Stručná anotace – charakteristika a popis stavby či opatření

**V7\_Underground - Oživení podchodů Vltavská**

V rámci projektu oživení podchodů Hlávkův most u stanice metra Vltavská v Praze jsme implementovali skateboarding a ostatní volnočasové aktivity do míst, kam se lidé doteď báli vejít. Překážky pro skate a bmx jezdce, nová betonová podlaha a osvětlení, boulderová stěna s převisem, basketballový koš, kavárna s amfiteátrem. Prostor pod střechou, který je trvale osvětlen, se stává příjemným a zároveň bezpečným. Není už pouze místem procházení, ale hlavně setkávání.

* 1. Údaje o předkladateli - subjekt, kontakt, telefon, e-mail, IČ

U / U Studio s.r.o.

+420 7214 819 859

info@uustudio.cz

IČ: 09147373

Korespondenční adresa:

Kamenická 5, Praha 7, Holešovice, 170 00

* 1. Údaje o soutěžním řešení:
		+ Název

V7\_Underground – Oživení podchodů Vltavská

* + - Lokalizace

Podchody Hlávkův most, stanice metra Vltavská

* + - autorský tým (jména autorů, kontaktní adresa, telefon, e-mail na jejich zástupce).

U / U Studio s.r.o.: Jiří Kotal, Martin Hrouda, Jan Maleček, Nikola Žuchová, Andrea Nováková

Spolupráce s Re\_place.cz : Martin Kontra, Richard Preisler

Wall art: Maxo Šimko, Jakub Karlík

* + - jak byl vybrán zpracovatel projektu (oslovení, veřejná soutěž, …. jinak)

Oslovení Re\_place.cz a MČ Praha 7

* 1. Údaje o realizaci:
		+ gen. Dodavatel: Bonidee MNG s.r.o.
		+ termín realizace (kolaudace nebo uvedení do provozu)

uvedení do provozu 5.11.2021

* + - funkční určení stavby

Multifunkční veřejný prostor

* 1. Údaje o investorovi stavebního díla (zejména):
		+ název, sídlo, adresa, kontaktní osoba (telefon, e-mail)

MČ Praha 7

U Průhonu 1338/38, Praha 7, 170 00

Hana Třeštíková, Hana.Trestikova@praha.eu , +420 603 581 674

Technická správa komunikací hl. m. Prahy, a.s.

Veletržní 1623/24

170 00 Praha 7-Holešovice

 tsk@tsk-praha.cz ,  +420 257 015 111

 Technologie hlavního města Prahy, a.s.

 Dělnická 213/12, 170 00 Praha 7

 +420 778 889 801

 E-mail: info@thmp.cz

* + - způsob financování

rozpočet MČ Praha , TSK PRAHA, THMP

* 1. Stručný popis stavu před a po realizaci, bodový výčet přínosů realizace

<https://www.earch.cz/architektura/clanek/pozor-prekazka-kdyz-se-propoji-verejny-prostor-se-sportovistem>

Hlavní myšlenkou projektu bylo aktivovat prostor ve městě, který byl ve špatném stavu a lidé se ho báli používat. Námi konvertovaný podchod přestal mít tak trochu význam, jelikož se nad ním zbudovaly nadzemní přechody, a tudíž město nevědělo co s ním. Stav před proměnou byl žalostný.

Za pomoci implementace volnočasových aktivit (skate, bmx, koloběžky, basket, boulder a budoucí bistro) do veřejného prostoru se z podchodu rázem stalo často navštěvované místo, kde funguje sociální kontrola. Místo se stalo čitelným. Kde je život, tam je bezpečno.

Největší výzvou projektu bylo (bez precedentu) získat kladná stanoviska od dotčených orgánů. Vysvětlit, že podchod bude stále fungovat jako komunikace i jako „sportoviště“ a že vše je pouze o vzájemné toleranci uživatelů. Projektem chceme vychovávat společnost a naučit lidi vzájemně fungovat a respektovat se ve veřejném prostoru. Jako samotný jezdci na skateboardu víme, jaké to je.

Samotný podchod je stále veden jako pěší a cyklo komunikace a stále slouží jako bezbariérový přístup k metru C. Proto v našem návrhu jsou všechny elementy umístěné tak (většinou u stěn)., aby nenarušovaly koridor jízdy a chůze. V návrhu je brán zřetel i na nevidomé. Všechny sportovní aktivity jsou navrženy dle příslušné normy.

V místě podchodů se realizovala betonová podlaha (hladká pro uživatele kolečkových sportů, ale zase s přihlédnutím pro komfort chodců a cyklistů při jízdě v dešti), betonové skate překážky, na stávající mostní konstrukci se umístil boulder (využito betonového převisu) a workout hrazda. V místě „amfiteátru“ byly využity stávající betonové kaskády jako podium a doprostřed byl umístěn basketbalový koš. V části podchodu u amfiteátru bude od jara umístěno bistro se zázemím (autobus bistro), což celý prostor ještě více oživí. Celé je doplněno novým osvětlením (venkovní a vnitřní část), což umožňujeme jezdcům používat prostor za každého počasí a denní doby.

Vzhledem k charakteru stavby jsou zvoleny nejodolnější materiály – beton a kov. Udržitelnost se tak stává skoro nulová a nákladem se jedná o úklid veřejného prostoru.

* 1. Grafické přílohy, fotodokumentace
		+ **požadovaná dokumentace stavby musí obsahovat situaci, rozhodující půdorysy, popřípadě i dokumentaci významných konstrukčních řešení, stavebních detailů, či další dokumentaci nezbytnou pro správné hodnocení stavby.**
		+ **dále cca 5 ks fotografií, nejlépe celek i detail v rozlišení pro tiskové účely 300 dpi, formát \*.jpg / \*.pdf).**
		+ **dokumentace zůstává majetkem vypisovatelů s právem publicity.**
	2. Souhlas s používáním soutěžních podkladů:
		+ **Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů a zveřejněním na** [**www.citychangers.eu/**](http://www.citychangers.eu/) **pro účely výstavy, v mediích a v dalších prezentacích a že podáním přihlášky neporušuje autorská a jiná práva třetích osob.**

**Martin Hrouda**

**Jednatel U / U Studio s.r.o.**